



## YK:n Uskontojen ja katsomusten yhteisymmärrysviikko

helmikuun 1. viikko vuosittain

[www.yhteisymmärrysviikko.fi](http://www.yhteisymmärrysviikko.fi)

# Sacred Music - konsertti ti 2.2. klo 17.30

## OHJELMA

### Avaus

Ilari Rantakari ja Margareta Tahvanainen,  
Yhteisymmärrysviikon toimijaverkosto ja FOKUS ry

### Masilan Kasthury;

Intialaisia tansseja Thandhava Lassia  
*Masilan Kukananthan* ja tyttöryhmä  
*Tilipkumar thinushiya*

### Gana Alhawa

**musiikkia Irakista:**  
*Ala Ili djara*  
*Lamma bada yatathanna*

### Bhajan people

**lauluja buddhalaisesta, kristillisestä ja juutalaisesta perinteestä:**  
*Om Tare Tuttare* (trad.)  
*Bless The Lord* (Taizé-laulu)  
*Hineni* (säv. Rabbi Shefa Gold)

### Lievo

**folkmusiikkia shamanistisesta matka-, rituaali- ja tarinan-  
kerrontaperinteestä**  
*Kaivo* (kaivonkatsomislaulu)  
*Kivi ei kipua tunne* (parannusmanaus)

### SuperHelle

**sufi-islamalainen *Mbaye Fall* –lahkon laulu**  
*'Ilaha Illalla* (ja myös *aamulla*)  
solistina ko. uskoa tunnustava **Meissa Niang** Senegalista  
esitys on valmistettu mittatilaustyönä tähän tilaisuuteen



**Kasthury Masilan**, ”Omassa maassani olen ollut töissä tanssin opettajana. Suomessa olen opettanut mm. Kassandrassa intialaista klassista tanssia ja kansantanssia tytölle ja naisille. Minulla on myös Suomesta tanssinopettajan-koulutus. Olen kirjoittanut tamilin kielin kielellä kaksi musiikkia ja tanssia käsittelevää kirjaa”.

### Lievo

Lievo on Tampereelle sijoittuva yhtye, jonka musiikissa kuuluu shamanistinen matka-, rituaali ja tarinankerron-taperinne. Hypnoottinen, orgaaninen ja usein improvi-saatioon perustuva folkmusiikki on lääkettä, joka vie kuulijan matkalle toisiin maailmoihin, aikojen taakse ja omaan sisimpään. Sacred Music -konsertissa Lievo esittää kaksi kappaletta: kansan-taikuuteen liittyvän kaivoonkatsomislaulun ja parannusmanauksen.



### Bhajan People

Kirtan-musiikkia sekä hengellistä musiikkia eri perinteistä

### Gana Alhawa

Ali Al Awad *oud*  
Mohamed Rahem Kadim *tabuleh ja rik*



### Sakari Kukko ja SuperHelle

*Meissa Niang*, laulu  
*Sakari Kukko*; koskettimet, laulu  
*Yirime Gueye*; sabar-rummut, laulu  
*Pape Diakhate*; basso, laulu  
*Eerik Siikasaari*; basso

SuperHelle on lähtökohdiltaan maahanmuuttajamusikoita työllistävä yhtye.

Yhtyeen musiikin filosofiassa on keskiössä ideologia,

että eri kulttuureista peräisin olevat ihmiset voivat toimia yhdessä rauhanomaisesti ilman aggressiivista kilpailumentaliteettia. Näin ollen se on jopa urheilua parempi yhdistävä tekijä. Musiikki on ihan oikeasti kansainvälinen kieli; niin kuluneelta kuin tuo fraasi kuulostaakin. Näin eri musiikkikulttuurit rikastuttavat toisiaan ja lopputulos on enemmän kuin osiensa summa. *Summa summarum*: emme halua kärjistä vastakkainasettelua, vaan päinvastoin!

Elämme tällä kauniilla planeetalla yhtäaikaan ja erilaiset kulttuurit ovat valtava aarreaitta, joka on meidän kaikkien käytettävissä. Nauttikaamme siitä yhdessä keskinäisen kunnioituksen ja rakkauden hengessä ja sikäli, kun uskonto määrittää elämäämme, etsikäämme yhtäläisyyksiä muista uskonnoista, ei niinkään eroja.